

BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

Počet zamestnancov divadla v roku 2022

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
BBD	36	35	12	18	6

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2022	Priestor
K. Aulitisová a um. kolektív / réžia: Katarína Aulitisová	OkoloLO	1.4.2022	23x	budova RND
Otfried Preussler/J. Maksymov / réžia: Jakub Maksymov	Vodníček	3.6.2023	13x	Budova RND

Nové divadelné inscenácie v r. 2022:

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2022

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2022	Priestor
Autor a réžia: K. Aulitisová	Zaseknutá bundička	75	3	budova RND
Krista Bendová / Michaela Homolová / réžia: Michaela Homolová	Opice z našej police	177	8	budova RND
Zdeněk Svěrák / Katarína Jánošová / réžia: Janka Ryšánek Schmiedtová	Safaládka a Špajdlička	81	0	
Autor a réžia: Katarína Jánošová	Vianočná pohľadnica	38	0	

Krista Bendová / Katarína Jánošová / réžia: Peter Palík	Osmijankove rozprávky o princeznách	77	21	budova RND
<i>Irena Brežná / Katarína Aulitisová</i> / réžia: K. Aulitisová	Na slepačích krídlach	50	0	
Hans Christian Andersen/ Katarína Jánošová / réžia: Adriana Totiková	Snehová kráľovná	72	8	budova RND
Jozef Mokoš / réžia: Peter Palik	Zhavranelí	64	0	
Autor a réžia: Matija Solce	Deduško	64	4	budova RND
Mária Rázusová – Martáková /réžia: Peter Galdík	Ako šlo vajce na vandrovkú (IČ)	10	0	
<i>Gejza Dezorz, Lucia Ditte / réžia: Gejza Dezorz</i>	Príšerka Charlie	22	0	
Bolesław Leśmian / Júlia Rázusová / réžia: Júlia Rázusová	Adventúra humana	11	0	
Hans Christian Andersen/Šimon Spišák / réžia: Šimon Spišák	Malá morská víla	46	7	budova RND
Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx / réžia: K. Aulitisová	Príbehy stien	42	7	budova RND
Pavol Dobšínský/ kolektív/ Kateřina Schwarzová / réžia: Marek Bečka, Zuzana Bruknerová, Radek Beran	Popolvár	70	18	budova RND
Jaroslava Blažková / réžia: Peter Galdík	Rozprávky z červenej ponožky (IČ)	16	0	

Autor a réžia: Mária Danadová, Monika Kováčová	Neviditeľní	46	13	budova RND
Ľudmila Podjavorinská / réžia: Peter Galdík	Zajko Bojko (IČ)	7	0	
Pavol Dobšinský / réžia: Katarína Jánošová	Soľ nad zlato (IČ)	9	0	
Tomáš Končinský, Barbora Klárová / Jakub Maksymov / réžia: J. Maksymov	Chronoškriatkovia	41	8	budova RND
Božena Němcová/Daša Krištofovičová /réžia: D. Krištofovičová	O dvanástich mesiačikoch	50	15	budova RND
Autor a réžia: Martin Geišberg	Nuna	14	0	
Jiří Dědeček / réžia: K. Aulitisová	Rozprávky o Malej tučnej víle	49	19	budova RND
Jarosław Murawski /réžia: Lena Frankiewicz, Tomasz Maślakowski	Iný	13	0	
Autorský projekt umeleckého súboru BBD // Režijná a dramaturgická spolupráca: Katarína Aulitisová, Peter Galdík	Záhada nikdy nespí	16	2	Záhada Prügerka
Jozef Cíger-Hronský/Šimon Spišák / réžia: Šimon Spišák	Budkáčik a Dubkáčik	15	8	budova RND
Rudyard Kipling/Mária Danadová, Monika Kováčová/ réžia: M. Danadová, M. Kováčová	Mauglí	34	19	budova RND
Autor: Pavol Dobšinský/Lukáš Tandara, Peter Galdík / réžia: Lukáš Tandara	Dlhý, Okatý, Bruchatý	60	39	budova RND

K. Aulitisová a um. kolektív / réžia: Katarína Aulitisová	OkoloLO	23	23	budova RND
Otfried Preussler/J. Maksymov / réžia: Jakub Maksymov	Vodníček	13	13	budova RND

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
13.3.2022	Krista Bendová / Michaela Homolová	Opice z našej police	MsKS Hlohovec
17.5.2022	Božena Němcová/Daša Krištofovičová	O dvanástich mesiačikoch	Mestská knižnica, Piešťany
4.6.2022	Krista Bendová / Katarína Jánošová	Osmijankove rozprávky o princeznách	DEPO Krasňany BA
25.6.2022	Pavol Dobšínský/Lukáš Tandara, Peter Galdík	Dlhý, Okatý, Bruchatý	Nádvorí radnice, Trnava
10.12.2022	Hans Christian Andersen/ Katarína Jánošová	Snehová kráľovná	MKC Modra

Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
9.2.2022	RozKrávka	Divadlo Piki, Pezinok
11.2. 2022, 14.7.2022	Zajko Lajko	Divadlo Žihadlo, Malacky
21. 5 – 23.5.2022	Filemon, alebo Ozlomkřířk domov	Bábkové divadlo Žilina
28.7.2022	iOtesánek	Divadlo b (ČR)
18.8.2022	Príbehy malej Lupitiny González	Divadlo Loutky bez hraníc (ČR)

Iné aktivity v r. 2022:

Dátum	Druh podujatia + názov Iné podujatia - národnostné menšiny, znevýhodnené skupiny, rómska menšina;	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
-------	---	-----------------------------	---------------------------

	Podujatia v externom prostredí		
7.4.2022	Dram. Čítanie „Noc s Ch. Andersenom“	ZŠ Za kasárňou	ZŠ Za kasárňou
1.5.2022	Osmijankove rozprávky o princeznách , podujatie „Deň otvorených ateliérov“	Nová Cvernovka, BA	BSK
25.5.2022	Dram. Čítanie „Záhada lietajúceho dáždníka“	podcast	Najmama.sk
7. 7. – 18.8.2022	IV. Ročník Letodivý – BBD	Park Bratislavského meštianskeho pivovaru, Dunajská 21, BA	BBD
23.8.2022	Dram.čítanie „Žltá ako lev“	Malokarpatská knižnica, Pezinok	Malokarpatská knižnica ,Pezinok
24.9.2022	Dlhý, Okatý, Bruchatý, podujatie „Dobrý trh“	Panonská 10, BA	BSK
28.12.2022	Dram. Čítanie „Kozliatka a vlk“	podcast	Najmama.sk

Účasť na divadelných festivaloch

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Festival Bábková Žilina	Neviditeľní	BDŽ	13.5.2022
Festival Vivar, Košice	Dlhý, Okatý, Bruchatý	V Átriu Bábkové divadlo Košice	4.6.2022
Festival Zámocké hry, Zvolen	Mauglí	Sála DJGT, Zvolen	8.6.2022
Festival „Dotyky a spojenia“ Martin	Mauglí	Štúdio martinsské divadlo	24.6.2022

Festival Pohoda, Trenčín	Rozprávky o Malej tučnej víle	Stage A, letisko Trenčín	8.7.2022
Fest. Bábkarská Bystrica	OkoloLO	Sála BDNR, Banská Bystrica	30.9.2022
Festival Nový Sad, Srbsko (SRB)	Chronoškratkovia	Nový Sad, Srbsko	10.5.2022
Fest. Kaunas Puppet, Litva (LT)	Chronoškratkovia	Litva	23.5.2022
Fest. Skupová Plzeň, ČR)	Mauglí	Moving Station, Plzeň	11.6.2022
Fest. Lodž, Poľsko (PL)	Chronoškratkovia	<i>Teatr Pinokio, Lodž</i>	20.6.2022
Fest. Maribor, Slovinsko	OkoloLO	Velika Dvorana, Maribor	21.8.2022
Festival Kladno ČR)	Chronoškratkovia	Divadelní stan, Divadlo Lampion, Kladno	28.8.2022
Festival Těšín, Poľsko	Príbehy stien	Divadlo Adam Mickiewicz, Těšín	4.10.2022

Nominácie a ocenenia:

V roku 2022 Bratislavské bábkové divadlo nedostalo žiadne nominácie ani ocenenia.

Návštevnosť na podujatiach celkom: Vzhľadom k epidemiologickej situácii bola možnosť využitia priestoru podľa aktuálne platných vyhlášok.

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov - kapacita	Priestor
Zaseknutá bundička	174	80	Javisko RND
Opice z našej police	1617	200	RND
Osmijankove rozprávky o princeznách	907	100	RND
Snehová kráľovná	738	100	RND
Deduško	111	80	Javisko RND
Malá morská víla	543	200	RND
Príbehy stien	923	200	RND
Popolvár	2283	200	RND

Neviditeľní	868	100	RND
Chronoškratkovia	559	200	RND
O dvanástich mesiačikoch	581	80	Javisko RND
Záhrada nikdy nespí	120	60	Záhrada Prügerka
Rozprávky o Malej tučnej víle	631	60	Javisko RND
Budkáčik a Dubkáčik	1312	200	RND
Mauglí	1134	200	RND
Dlhý, Okatý, Bruchatý	2184	80	RND
OkoloLO	2324	80	Javisko RND
Vodníček	2562	200	RND

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2022¹: 19571

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2022: 637

Celková návštevnosť na zájazdoch: 1639

Podané žiadosti a získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/g rantového programu/s ponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU	Festival bábkového divadla v Zagrebe	1 600,- €	Žiadosť stiahnutá	01.07.2022 - 17.10.2022
FPU	Znovuzjednotenie Československa 2023	14 400,- €	9 500,- €	01.07.2022 - 13.02.2023
FPU	Hugov svet	20 000,- €	15 000,- €	01.09.2022 - 22.05.2023
FPU	Letodivý 4. ročník	6 800,- €	vyradená	01.01.2022 - 15.09.2022

¹ Príloha č. 1: Zoznam všetkých vlastných predstavení (dátum/titul/miesto/počet návštevníkov/maximálna kapacita)

FPU	Účasť na bábkovom festivale a divadelnom markete Puppet Fair of Lleida v Španielsku s vybranou inscenáciou (Popolvár, Deduško, alebo Príbehy stien)	11 500,- €	Nepodporená	01.01.2022 - 16.05.2022
FPU	Účasť na 31. ročníku Medzinárodného festivalu bábkky a objektu v Kaunase (Litva) s inscenáciou Chronoškratkovia	13 000,- €	13 000,00 €	01.01.2022 - 15.06.2022
FPU	Účasť na medzinárodnom bábkovom festivale v meste Bialsko Biala v Poľsku s inscenáciou Príbehy stien	2 800,- €	2 800,- € Zánik zmluvy - dohodou - po úhrade	01.01.2022 - 15.06.2022
FPU	Kde končím a kde začínam?	19 100,- €	16 000,- €	01.07.2021 - 30.06.2022
FPU	Vodníček	14 700,- €	12 000,- €	01.07.2021 - 30.06.2022

Prehľad inej podpory:

Názov subjektu	Názov podporeného projektu	Forma spolupráce/zmluvný vzťah	Získaná suma	Trvanie vzťahu
Prvá stavebná sporiteľňa	Zbojník a gašparko	Zmluva o podpore	5000,-	Rok 2022
Nadácia Slovenskej sporiteľne	Okololo Vodníček	2% z daní	5000,-	Rok 2022

Ľubovoľné údaje, ktoré z vášho pohľadu považujete za dôležité uviesť do vyhodnotenia: -----

II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2022: **1 468 992,98**
2. KRÁTKODOBÉ POHĽADÁVKY: **17 215,97**
3. KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY: **75 464,13**
 ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM: **5 869,33**
 ZÁVÄZKY VOČI ZAMESTNANCOM: **39 644,53**
4. BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2022: **0,-**
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU: **277 717,18**
6. CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2022 boli v sume a pozostávali z nasledovných položiek:
1 100 266,26
7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2022 boli v sume a pozostávali z nasledovných položiek:
1 096 409,13

Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení

Tržby z predstavení na domácej scéne	93 227,00
Tržby z predstavení na domácej scéne – kultúrne poukazy	0,-
Tržby na zájazdoch	33 372,65
Tržby z iných aktivít	0,-
SPOLU	126 599,65

8. Bratislavské bábkové divadlo dosiahlo v roku 2022 výsledok hospodárenia:
Zisk 3 857,13

I. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

1. Cieľová skupina:

Stručná definícia cieľovej skupiny na komunikáciu. V prípade že sa táto odlišuje, prosím definujte cieľovú skupinu na podujatie / event / výstavu.

Rodičia s deťmi, žijúci v Bratislavskom kraji.

2. PR:

Vymenujte komunikačné nástroje využívajúce na PR (tlačová správa, platené PR v médiách, rozhovory v TV / Rádiu, účasť v diskusných reláciách, iné...)

Tlačové správy pre médiá a tlačové agentúry, rozhovory v TV a rádiách, televízne a rozhlasové reportáže z priestorov divadla.

3. ATL (Nadlinková komunikácia):

Vymenujte médiá ktoré využívate na komunikáciu (TV, inzercia, Rádio, Billboard, CTL, iné)

Žiadne.

4. BTL (Podlinková komunikácia):

Vymenujte médiá (vlastný Časopis / Magazín, booklety, zborníky, plagáty, letáky, program podujatí, reklama / remarketing na vstupných lístkoch, iné...)

Mesačné programové plagáty a letáky v priestoroch divadla, programové plagáty v priestoroch Staromestskej knižnice na Blumentálskej ulici, tlačný program v magazíne IN.BA, rozsev programu do online portálov CITYLIFE, Kam s deťmi, Kedy kam, Moja kultúra, Netky.

Jednorazovo vydávame plagáty, bulletiny a pozvánky k premiéram nových titulov.

5. Online:

Komunikácia a platená reklama na Facebooku a Instagrame, reklama v sieti Google Ads, newsletter pre verejnosť a pre školy.

6. Facebook:

Počet fanúšikov: 5635

Dosah príspevkov za rok 2022: 217 752 unikátnych používateľov

7. YouTube:

Počet odberateľov: 121

Celkový počet videní videí: 6775

8. Instagram:

Počet fanúšikov: 863

Dosah príspevkov za rok 2022: 62 546 unikátnych používateľov

9. Iné sociálne siete:

10. Iné:

Na Facebooku sme zasiahli 217 752 používateľov, čo je oproti predchádzajúcemu roku o 37 % viac.

Na Instagrame sme zasiahli 62 546 používateľov, čo je 10 000 % viac.

Reklamou v sieti Google sme získali 155 980 zobrazení, čo je o 308 % viac.

Na internetovú stránku divadla sme priviedli 18 058 používateľov, čo je o 11 % viac ako v roku 2021.

Výdavky na marketing v roku 2022:

11. Aké kampane ste realizovali v roku 2022 - Názov kampane a stručný popis:

Okrem kontinuálnej komunikácie na podporu predaja realizujeme “kampaňovú” komunikáciu vždy v súvislosti s premiérami. Premiéru mali v roku 2022 inscenácie Vodníček a OkoloIO. K premiéram vždy oslovujeme médiá, ktoré pozývame k natočeniu reportáží v priestore divadla a na rozhovory s tvorcami a premiéram vždy venujeme osobitnú pozornosť v komunikácii na sociálnych sieťach a v newsletteri.

12. S akými mediálnymi partnermi spolupracujete:

Pravidelne spolupracujeme s médiami Rádio Devín, Slovenská televízia (Jednotka, Dvojka, 24), Najmama, Kam s deťmi, IN.BA, Goout.

13. Média monitoring za rok 2022:

Zmienky v médiách z rozpočtových dôvodov nemonitorujeme, sledujeme teda výlučne mediálne obsahy, na ktorých sme sa podieľali:

Vo februári 2022 pripravilo Rádio Devín rozhovor s umeleckou šéfkou divadla Katarínou Aulitisovou: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/282179/bratislavske-babkove-divadlo-uz-hra-v-sale-radosinskeho-naivneho-divadla>

V apríli 2022 venovalo Bratislavskému bábkovému divadlu celotýždňový seriál Rádio Regina:
<https://reginazapad.rtvs.sk/relacie-a-rubriky/serial-radia-regina-zapad/287881/ako-sa-robi-babkove-divadlo>

Počas propagovania novej inscenácie Okololo prijalo pozvanie na skúšku a na organizované predstavenie Rádio Devín, aby tu pripravilo reportáž: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/288053/okololo-je-nove-predstavenie-v-bratislavskom-babkovom-divadle>

Reportáž o novej inscenácii OkoloLO pripravila aj relácia Kultúra SK, ktorá ju odvysielala v prvej polovici apríla na Jednotke: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14625/319170#900>

PRÍLOHA Č. 1: Zoznam všetkých vlastných predstavení
(dátum/titul/miesto/počet návštevníkov/maximálna kapacita)

[illegible]

