



Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36, 811 08 Bratislava
www.babkovedivadlo.sk

Maďarská ľudová rozprávka s nádychom Macbetha. Bratislavské bábkové divadlo pripravuje novú inscenáciu Zázračný lekár

Komicko-poučný príbeh plný hudby inscenuje tvorivý tím z mladého nezávislého Divadla Houže.

Bratislavské bábkové divadlo od leta pracuje na novej inscenácii pre deti. Na motívy maďarskej ľudovej rozprávky Hlúpy čižmár zázračným lekárom vzniká hudobná inscenácia plná bábkarských nápadov, gagov a grotesky, za ktorými stojí tvorivý tím z Divadla Houže.

Závistlivý čižmár si s vidinou rýchleho bohatstva otvorí ordináciu a predstiera, že je lekár. Pod vplyvom svojej prefíkanej ženy lieči dôverčivých pacientov najabsurdnejšími spôsobmi, a ako rastie počet ich obetí, zvyšuje sa aj moc oboch podvodníkov nad celým kráľovstvom. Zdá sa, že ako jediní ich prekukli len mladý princ a odvážny Atilla, no prvého vyhnali z kráľovstva a ten druhý je iba hovoriaci poník...

Hoci autori čerpajú z rozprávkovej predlohy, nezostali len pri nej. Tému diletantov a ziskuchtivcov doplnili motívami zo Shakespearovho Macbetha – vplyvom manipulujúcej manželky, mystickými veštiami aj bojom o kráľovstvo.

„Rozhodli sme sa zamerať nielen na témy klamstva a podvodu, ale aj na vyvyšovanie sa nad menších a slabších, čo môže byť zaujímavá téma pre detského diváka, rovnako ako na nebezpečenstvo manipulácie a zneužívania moci, čo je na zamyslenie pre dospelú časť publika,“ hovoria režisér Matej Truban a dramaturgička Hana Launerová.



Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36, 811 08 Bratislava
www.babkovedivadlo.sk

Projekt vzniká v spolupráci s tvorcami z nádejného nezávislého zoskupenia Divadlo Houže, na ktorého čele stojí režisér inscenácie Matej Truban. Scénu a bábkky navrhla scénografka Michaela Zajačková a hudbu zložil Michal Mikuláš. Diváci si vypočujú až sedem autorských piesní s textami dramaturgičky Hany Launerovej.

Divadlo Houže je popredný pokračovateľ tradície kočovných a jarmočných divadiel u nás. Zaujímavé námety často hľadá v histórii a nielen prostriedkami bábkového divadla ich prináša do súčasnosti. Dôležitá je preň nenásilná interakcia s publikom, citlivé búranie bariér medzi dospelým a detským divákom a najmä humor a recesia, ak sú autentické.

„Hercov na skúškach podporujeme, aby priniesli najabsurdnejšie nápady, o ktorých si možno myslia, že by ich iní režiséri ihneď zavrhli,“ hovoria Matej Truban a Hana Launerová. „Nám sa však páči práve tá spontánnosť a občas aj prvoplánovosť, pretože sú úprimné a na nič sa nehrajú.“

Divákom sa predstavia členovia umeleckého súboru Bratislavského bábkového divadla Frederika Kašiarová, Róbert Laurinec, Peter Pavlík a René Sorád. Tí sa okrem bábkarských, činoherných a speváckych výstupov predstavia aj s hudobnými nástrojmi, ako sú bicie, gitara, trúbka, flauta, kontrabas či xylofón.

Premiéra inscenácie Zázračný lekár sa uskutoční 20. októbra na Záhradníckej 95 v Bratislave. Divákov čaká predstavenie plné nečakaných zvrátov, a hoci sa inscenácia dotýka aj vážnych tém, chce o nich hovoriť najmä s vtipom.

Kontakt pre médiá:

Stanislav Várady
marketing a médiá
+421 918 958 140
varady@babkovedivadlo.sk
<https://www.babkovedivadlo.sk/>